

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.02.02  
(индекс дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Филологическая герменевтика**

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)  
44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль)/специализация  
Филологическое обеспечение образования и культуры

Форма обучения: очная

Год набора: 2026

Общая трудоемкость: 4 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	2	Итого
Форма контроля	зачет	
Вид занятий		
Лекции	8	8
Лабораторные	-	-
Практические	16	16
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР	-	-
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	24,25	24,25
Самостоятельная работа	119,75	119,75
Контроль	-	-
<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

Рабочую программу составил(и):  
Профессор кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика», д-р. филол. наук,  
доцент, Соколова М.Г.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:

☐

Отсутствует

☐

Рецензент

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана  
направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

---

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2028 г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» (протокол  
заседания № 1 от «29» августа 2025 г.)

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов необходимую совокупность знаний и умений, связанных с изучением филологической герменевтики и направленных на достижение высокого уровня подготовки для осуществления профессиональной деятельности в педагогической, научной и других областях общественной жизни.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Активные процессы в русском языке и литературе», «Методология и методы научных исследований в лингвистике 1».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Исследовательская и проектная деятельность в филологическом образовании», «История и методология филологии», «Производственная практика (педагогическая практика)».

## 3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-3 Способен осуществлять разработку научно-методического обеспечения и реализацию культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями различных социальных групп	ПК-3.1 Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание предметов «Русский язык» и «Литература»	Знать: - способы выявления и анализа культурно-исторического, языкового и литературного контекста, влияющего на понимание текста
		Уметь: - применять герменевтические методы (в т. ч. метод медленного чтения, реконструкцию контекста, выявление подтекста) к анализу текстов разных жанров и стилей (художественных, публицистических, научно-популярных);
		Владеть: - навыками герменевтического анализа текстов разной сложности и жанровой принадлежности, включая многозначные и полиинтерпретируемые произведения;

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1. Истоки и становление герменевтики как науки.	Лекция 1	Истоки и становление герменевтики как науки. Методология и терминология герменевтики.	2	2	-	-	-
	ПрЗ 1	Истоки и становление герменевтики как науки	2	2	-	2	дискуссия, реферат
	Лек 2	Развитие герменевтической теории в русской философии и филологии XX века	2	2	-	-	-
	ПрЗ 2	Развитие герменевтической теории в русской философии и филологии XX века	2	2	-	2	коллоквиум, реферат
	Сам 1	Подготовка к практическим занятиям 1-2	2	30	-	-	-
Модуль 2. Филологическая герменевтика как теория и практика истолкования памятников и феноменов культуры	Лек 3	Герменевтический статус символа, архетипа и мифа	2	2	-	-	-

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	ПрЗ 3	Герменевтический статус символа	2	2	-	2	дискуссия, реферат
	ПрЗ 4	Герменевтический статус архетипа и мифа	2	2	-	2	дискуссия, реферат
	Лек 4	Герменевтика феноменов культуры	2	2	-	-	-
	ПрЗ 5	Герменевтика имени собственного как феномена культуры	2	2	-	2	коллоквиум, реферат
	ПрЗ 6	Герменевтика русской сказки	2	2	-	2	дискуссия, реферат
	ПрЗ 7	Герменевтика национального самосознания	2	2	-	2	дискуссия, реферат
	ПрЗ 8	Герменевтика игры как феномена культуры	2	2	-	2	дискуссия, реферат
	Сам 2	Подготовка к практическим занятиям 3-8	2	81,75	-	-	-
	ПА		2	0,25			
<b>Итого:</b>				<b>144</b>	<b>-</b>		

## **5. Образовательные технологии**

Курс «Филологическая герменевтика» разработан на основе технологии модульного обучения и информационных технологий.

На практических занятиях технология традиционного обучения предполагает использование словесного метода, методов анализа и интерпретации изучаемых источников текста. Интерактивные технологии обучения реализуются с помощью таких форм, как дискуссия, коллоквиум, реферат. Дискуссия – является информационно-исследовательским видом работы, проводится с целью закрепления новой информации, развития мышления студентов, овладения умением применять на практике знания, приобщения к исследовательской работе. Коллоквиум (в переводе с латинского “беседа, разговор”) – форма учебного занятия, понимаемая как беседа преподавателя с учащимися с целью активизации знаний. Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы.

По каждой теме курса предусмотрена самостоятельная (домашняя) работа студентов, которая предполагает изучение теоретических материалов по теме, подготовку к дискуссиям и коллоквиумам, чтение и анализ изучаемых источников, подготовку реферата.

## **6. Методические указания по освоению дисциплины**

При освоении каждой темы студенту необходимо:

- изучить теоретический материал по теме;
- уяснить вопросы для обсуждения на каждом занятии;
- осуществить предусмотренную заданием работу с изучаемыми источниками;
- подготовить ответы на поставленные проблемные вопросы;
- сформулировать вопросы преподавателю, если они возникли.

### **6.1. Методические указания по подготовке к дискуссии**

Структура (этапы) семинарского занятия

I. Организационный момент

II. Вступительное слово преподавателя, мотивация. Место темы, занятия в изучаемом курсе. Постановка целей, задач. План занятия.

III. Основная часть семинара.

Заслушивание ответов на вопросы, докладов, рефератов.

Последовательное обсуждение ответов, рефератов, докладов.

Выработка мнений и суждений, формирование в результате дискуссии правильных суждений и др.

IV. Заключение преподавателя.

Подведение итогов занятия.

Анализ выступлений студентов, оценка их деятельности, ответы на вопросы студентов.

V. Домашнее задание.

Дискуссия начинается вступительным словом преподавателя.

Методика обсуждения вопросов на семинаре может быть различной и зависит от его предназначения, сложности обсуждаемых вопросов, подготовленности в методическом отношении преподавателя и обучаемых, дидактических целей и т.д.

Несмотря на это в методике проведения семинаров есть много общего. Вначале объявляется наименование учебного вопроса или тема реферата, затем заслушивается выступление одного-двух обучаемых по существу данного вопроса, а затем проводится обсуждение ответов, выступлений, то есть творческая дискуссия по нему.

На семинаре-дискуссии преподаватель вначале формулирует проблему, а потом последовательной постановкой проблемных вопросов и заслушиванием ответов на них вовлекает обучаемых в активную работу по разрешению данной проблемы.

На семинаре преподаватель выступает как «дирижер», а обучаемые активно работают. Активность обучаемых на занятии преподаватель поддерживает тем, что предоставляет возможность большему количеству обучаемых выступить с изложением своих суждений.

Поведение преподавателя при заслушивании ответов, выступлений обучаемых должно быть демократичным, т.е. следует всегда предоставлять возможность обучаемым полностью высказать свои мысли, не прерывая без повода их выступления.

Однако следует прервать выступающего в том случае, если он уклоняется от ответа на поставленный вопрос и говорит не по существу, если он повторяет уже высказанные другими обучаемыми положения, а также при нарушении регламента времени.

Если все обучаемые в группе затрудняются ответить на поставленный вопрос преподаватель должен попытаться предоставить возможность самим обучаемым разрешить создавшееся затруднение, задав наводящие вопросы или дать им схему ответа. Если и это окажется недостаточным, преподаватель должен сам сформулировать ответ.

Затем преподаватель организует дискуссию, для чего предоставляет возможность обучаемым сделать анализ и критические замечания по сделанному выступлению, а также предложить им изложить свой вариант ответа.

Обсуждение каждого вопроса должно завершаться кратким частным итогом, содержащим объективный анализ ответов.

При этом следует выделить наиболее правильные и полные ответы, отметить существенные недостатки ответов по данному вопросу.

На любом семинаре всегда есть главный вопрос. Преподаватель должен уделить его рассмотрению большее внимание и отвести для этого больше учебного времени.

Преподаватель должен учить обучаемых четко, кратко, логически последовательному, конкретному изложению своих мыслей, их обоснованию и обобщению, умению слушать и слышать своего оппонента, сравнивать и сопоставлять различные точки зрения по одному и тому же вопросу, находить и уметь формулировать аргументы и доказательства.

Структура (этапы) семинарского занятия

I. Организационный момент

II. Вступительное слово преподавателя, мотивация. Место темы, занятия в изучаемом курсе. Постановка целей, задач. План занятия.

III. Основная часть семинара.

Заслушивание ответов на вопросы, докладов, рефератов.

Последовательное обсуждение ответов, рефератов, докладов.

Выработка мнений и суждений, формирование в результате дискуссии правильных суждений и др.

IV. Заключение преподавателя.

Подведение итогов занятия.

Анализ выступлений студентов, оценка их деятельности, ответы на вопросы студентов.

V. Домашнее задание.

## **6.2. Методические указания по подготовке к коллоквиуму:**

На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. От студента требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;

- знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;

- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Коллоквиум – это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Однако коллоквиум не

консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной научной литературы. Консультации предшествуют проведению коллоквиума, а экзамен завершает изучение определенного раздела учебного курса и должен показать умение студента использовать полученные знания в ходе подготовки и сдачи коллоквиума при ответах на экзаменационные вопросы.

Этапы подготовки и проведения коллоквиума:

1. Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума.

2. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 1–2 недели. Подготовка включает в себя изучение рекомендованной литературы и написание рефератов (докладов).

3. Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (3–5 человек).

4. Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. Заслушиваются и обсуждаются подготовленные рефераты (доклады).

5. По итогам коллоквиума выставляется дифференцированная оценка, имеющая большой удельный вес в определении текущей успеваемости студента.

### **6.3. Методические указания по подготовке реферата.**

**Реферат** – это краткое систематизированное изложение содержания книги, статьи, исследования, а также доклад с таким изложением. Вместе с тем, реферат - это самостоятельное произведение, свидетельствующее о знании литературы по данной теме, ее основной проблематике. Он отражает точку зрения автора на данную проблему, умение осмысливать явления жизни на основе теоретических знаний.

Поскольку реферат - одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников, поэтому он, в отличие от конспекта, является новым, авторским тестом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Реферат не предъявляет к его автору, в отличие от доклада, обязательных требований классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников. Реферат может быть ограничен изложением материала одного источника. Он не предполагает развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок. Задача реферата – ответить на вопрос, в чем существенная важность рассматриваемого источника для понимания изучаемой проблемы. Реферат не должен отражать субъективных взглядов автора на излагаемый вопрос. Общая оценка может быть допущена лишь в последней, заключительной части в виде резюме.

## **7. Оценочные средства**

### **7.1. Паспорт оценочных средств**

<b>Семестр</b>	<b>Код контролируемой компетенции (или ее части)</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
2	ПК-1. Способен разрабатывать и реализовывать основные и дополнительные образовательные программы с использованием современных технологий	<i>Вопросы к зачету № 1 – 40</i> <i>Реферат</i>

#### **7.2.1. Дискуссия**

##### **Типовой пример задания**



## **Модуль 2. Тема 4. Герменевтический статус архетипа и мифа.**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Архетип и миф как герменевтические категории.
2. Учение о мифе в трудах А.Ф. Лосева.
3. Концепция архетипа в работах С.С. Аверинцева.
4. Теория архетипа и мифа в работах Е.М. Мелетинского.

### **Критерии оценки:**

«отлично» - студент демонстрирует знание теоретических и лекционных материалов, изучаемых источников, умение применять теоретические знания при анализе изучаемых источников, способность улавливать и артикулировать специфику дискуссионных моментов обсуждаемой проблемы, способность соотносить различные грани обсуждаемой проблемы;

«хорошо» - студент демонстрирует знание теоретических и лекционных материалов, изучаемых источников, умение применять теоретические знания при анализе изучаемых источников, способность улавливать и артикулировать специфику дискуссионных моментов обсуждаемой проблемы;

«удовлетворительно» - студент демонстрирует знание теоретических и лекционных материалов, изучаемых источников, умение применять теоретические знания при анализе изучаемых источников;

«неудовлетворительно» - студент не показывает основательного знания теоретических и лекционных материалов, не умеет применять теоретические знания при анализе изучаемых источников.

## **7.2.2. Коллоквиум**

### **Типовой пример задания**

**Модуль 1. Тема 2.** Развитие герменевтической теории в русской философии и филологии XX века.

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Герменевтические идеи в трудах русских идеологов модернизма.
2. Герменевтическая теория Г.Г. Шпета.
3. Герменевтический потенциал диалогической теории М.М. Бахтина
4. Герменевтические идеи А.А. Ухтомского.

### **Критерии оценки:**

«отлично» - студент демонстрирует знание теоретических и лекционных материалов, изучаемых источников, умение применять теоретические знания при анализе изучаемых источников, способность диалогически реагировать на высказывания участников, способность соотносить различные грани обсуждаемой проблемы;

«хорошо» - студент демонстрирует знание теоретических и лекционных материалов, изучаемых источников, умение применять теоретические знания при анализе изучаемых источников, способность диалогически реагировать на высказывания участников;

«удовлетворительно» - студент демонстрирует знание теоретических и лекционных материалов, изучаемых источников, умение применять теоретические знания при анализе изучаемых источников;

«неудовлетворительно» - студент не показывает основательного знания теоретических и лекционных материалов, не умеет применять теоретические знания при анализе изучаемых источников.

### **7.2.3. Реферат**

#### **Типовой пример задания**

Подготовить рефераты разделов книг С.С. Аверинцева, Х. Кэрлота, А.Ф. Лосева:

1. Знак, знамя, знамение (Поэтика ранневизантийской литературы).
2. Статьи о символах (по выбору из Словаря символов).
3. Миф есть чудо (Диалектика мифа).

#### **Критерии оценки**

##### **При оценивании реферата**

«Неудовлетворительно» выставляется, если студент поверхностно, схематично, не структурированно, не детализировано изложил общее содержание реферируемого текста, не акцентировал его основные положения, не дал четкого описания логики авторской мысли, авторской методологии, аргументации, выводов, не охарактеризовал значение реферируемого текста для изучаемой проблемы, не ответил на дополнительные вопросы.

«Удовлетворительно» выставляется, если студент осуществил структурированное и детализированное изложение содержания реферируемого текста, акцентировал его основные положения, но не дал четкого описания логики авторской мысли, авторской методологии, аргументации, выводов, не охарактеризовал значение реферируемого текста для изучаемой проблемы, не ответил на дополнительные вопросы.

«Хорошо» выставляется, если студент осуществил структурированное и детализированное изложение содержания реферируемого текста, акцентировал его основные положения, дал четкое описание логики авторской мысли, авторской методологии, аргументации, выводов, но не охарактеризовал значение реферируемого текста для изучаемой проблемы, не ответил на дополнительные вопросы.

«Отлично» выставляется, если студент осуществил структурированное и детализированное изложение содержания реферируемого текста, акцентировал его основные положения, дал четкое описание логики авторской мысли, авторской методологии, аргументации, выводов, охарактеризовал значение реферируемого текста для изучаемой проблемы, ответил на дополнительные вопросы.

#### **Темы письменных работ**

Данный вид работы программой не предусмотрен.

### **7. Оценочные средства**

### 7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

#### 7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

№ п/п	Вопросы к зачету
1.	Основные этапы становления герменевтики
2.	Особенности античной герменевтики
3.	Особенности средневековой герменевтики
4.	Развитие герменевтики в XIX веке
5.	Развитие герменевтики в XX веке
6.	Статус герменевтики в современной филологии
7.	Ф. Шлейермахер как основоположник герменевтики Нового времени
8.	Значение трудов В. Дильтея для развития герменевтики
9.	Значение трудов М. Хайдеггера для герменевтики
10.	Вклад Г.Г. Гадамера в развитие герменевтики
11.	Вклад П. Рикера в развитие герменевтики
12.	Герменевтические аспекты российской филологии XIX века
13.	Значение трудов А.А. Потебни для развития герменевтики
14.	Значение трудов А.Н. Веселовского для развития герменевтики
15.	Значение трудов Ф.Ф. Зелинского для развития герменевтики
16.	Значение трудов Г.О. Винокура для развития герменевтики
18.	Значение трудов М.М. Бахтина для развития герменевтики
19.	Вклад А.П. Скафтымова в развитие герменевтики
20.	Вклад С.С. Аверинцева в развитие герменевтики
21.	Вклад В.Н. Топорова в развитие герменевтики
22.	Вклад С.Г. Бочарова в развитие герменевтики
23.	Вклад А.В. Михайлова в развитие герменевтики
24.	Герменевтическая проблематика в работах Н.А. Бердяева
25.	Герменевтическая проблематика в работах Г.Д. Гачева
26.	Герменевтическая проблематика в работах В.В. Кожина
27.	Герменевтическая проблематика в работах Е.Н. Трубецкого
28.	Герменевтическая проблематика в работах А.А. Ухтомского
29.	Герменевтическая проблематика в работах Е.М. Мелетинского
30.	Герменевтическая проблематика в работах К.Г. Исупова
31.	Герменевтическая проблематика в работах И.А. Есаулова
32.	Основные принципы и понятия герменевтики
33.	Принцип герменевтического круга
34.	Интерпретация как понятие герменевтики
35.	Понимание и смысл как герменевтические категории
36.	Герменевтический статус архетипа
37.	Герменевтический статус символа
38.	Герменевтический статус мифа
39.	Герменевтические аспекты истолкования игры как феномена культуры
40.	Концепция символа в работах А.Ф. Лосева

#### 7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
2	зачет	«зачтено»	Четкий ответ на два вопроса из списка, демонстрирующий знакомство с основным кругом источников, свидетельствующий о сформированности профессиональных компетенций, владении терминологическим аппаратом данной дисциплины
		«не зачтено»	Ответ на два вопроса из списка, свидетельствующий о поверхностном и фрагментарном знании источников, недостаточной сформированности профессиональных компетенций, слабом владении терминологическим аппаратом данной дисциплины

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Земская, Ю. Н.	Теория текста : учебное пособие / Ю. Н. Земская. — 5-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 224 с.	Учебное пособие	2021	ЭБС «Лань»
2	Тарасов, М. И.	Теория текста и дискурса. Дискурс повествования : учебное пособие / М. И. Тарасов. — Москва : ФЛИНТА, 2022. — 392 с.	Учебное пособие	2022	ЭБС «Лань»

### 8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Головко, В. М.	Герменевтика литературного жанра : учебное пособие / В. М. Головко. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 184 с.	Учебное пособие	2019	ЭБС «Лань»
2	Фроловская, М. Н.	Герменевтика профессионального образа мира педагога : монография / М. Н. Фроловская ; под редакцией Ю. В. Сенько. — Барнаул : АлтГПУ, 2022. — 287 с.	Монография	2022	ЭБС «Лань»
3	Чернявская, Н. А.	Основы теории текста : учебное пособие /	Учебное пособие	2019	ЭБС «Лань»

<b>№ п/п</b>	<b>Авторы, составители</b>	<b>Заглавие (заголовок)</b>	<b>Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)</b>	<b>Год издания</b>	<b>Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС</b>
		Н. А. Чернявская. — Самара : Самарский университет, 2019. — 80 с.			

### 8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

#### СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

Scopus [Электронный ресурс]. URL: <https://www.scopus.com/> (дата обращения: 03.09.2022).

Web of Science [Электронный ресурс]. URL: <https://apps.webofknowledge.com/WOS> (дата обращения: 03.09.2022).

Elibrary [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 03.09.2022).

### 8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1.	УЛК-618 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная, кафедра настольная
2.	УЛК-714 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения	Экран настенный, столы ученические двухместные, Стулья, Трибуна, Компьютер., доска передвижная

№ п/п	<b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>
	курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.	
3.	УЛК-712 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.	Столы ученические двухместные , стулья ученические , стол преподавательский, стул преподавательский., доска аудиторная.
4.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401)	Компьютеры, столы, стулья
5	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (С-916)	Компьютеры, столы, стулья